

Gita culturale in Italia / Anno scolastico 2019-2020
Scuole medie Cassignol e Cheverus di Bordeaux



DIARIO DI VIAGGIO a ROMA

DAL 9 AL 13 FEBBRAIO 2020

Nome e Cognome:

.....

Traccia il tuo itinerario sulla carta a partire dalla frontiera.

Indica :

- la tua destinazione,
- le città dove passerai.

Segna con un pallino colorato la capitale d'Italia :

T
M
B
V
F
N
P
R
C

IL MIO VIAGGIO IN ITALIA

Dal : al :

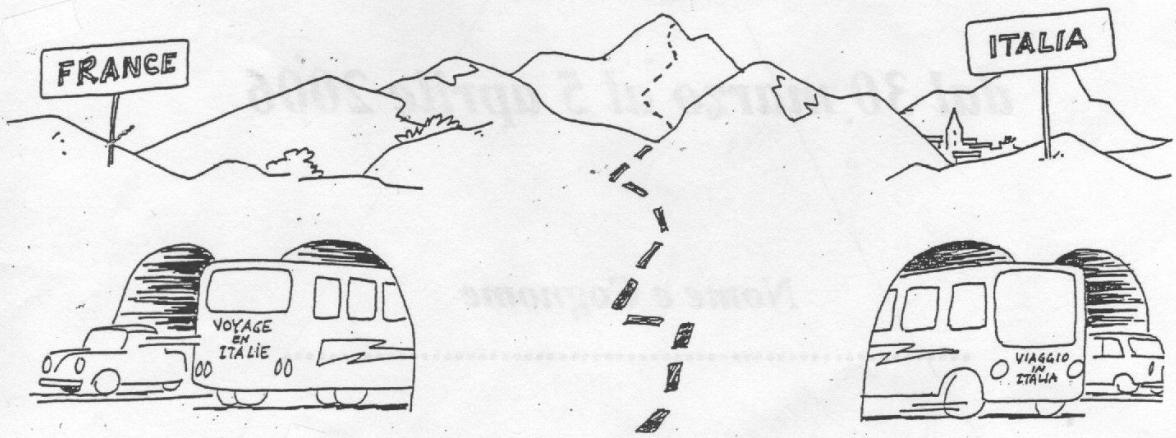
Nome e cognome :

Indirizzo in Italia :

Età :

Destinazione in Italia :

N° di telefono :





IL PROGRAMMA DELLA GITA SCOLASTICA IN ITALIA

- A ROMA NEL LAZIO - DAL 9 AL 13 FEBBRAIO 2020

Domenica 9 febbraio	Partenza da Bordeaux (appuntamento alle 11.45 all'aeroporto di Mérignac) Volo Bx-Lione-Roma Fiumicino (17.15) + Pullman fino a Roma <u>Arrivo e sistemazione in albergo + cena</u>
Lunedì 10 febbraio	<u>Mattinata: visita del Colosseo e del foro romano</u> <u>Pranzo al sacco</u> <u>Pomeriggio: visita delle terme di Caracalla</u> <u>Cena e serata: in albergo</u>
Martedì 11 febbraio	<u>Mattinata: visita delle catacombe di San Sebastiano</u> <u>Pranzo al sacco</u> <u>Pomeriggio: visita del quartiere dell'Eur e del museo delle tradizioni popolari</u> <u>Cena e serata: in albergo</u>
Mercoledì 12 febbraio	<u>Mattinata: visita del museo della Villa Borghese</u> <u>Pranzo al sacco</u> <u>Pomeriggio: giro a piedi delle principali piazze della Roma barocca</u> <u>Cena e serata: in albergo</u>
Giovedì 13 febbraio	<u>Mattinata: scoperta del piazza e visita della basilica di San Pietro in Vaticano</u> <u>Pranzo al sacco</u> <u>Pomeriggio e serata: viaggio di rientro in Francia – Arrivo alle 22.15</u>



I MIEI COMPAGNI DI VIAGGIO



<i>10 alunni del Cassignol</i>	<i>14 alunni del Cheverus</i>
Nicola Baron	Kasidy Amada
Jean Della Longa	Elliot Baska
Abel Faucher	Idir Brahimi
Charlotte Hallé	Ethan Castaing
Cleo Lelièvre	Gwenaël Cattaï
Ysée Mazzocco	Amélina Croizet-Bessière
Avril Médan	Charlotte Gourvat
Pablo Revert	Azélia Grigoriou-Gratton
Virgile Saule Ounassi	Gabrielle Huet
Garance Tirant	Juliette Lanos
I nostri professori accompagnatori	
Prof.ssa Sabathier	
Prof. Veyret	
Clélia Leclercq	
Joseph Lefèvre	
Grégoire Migerel	
Valentin Migerel	

 **Buon viaggio! E buona permanenza in Italia!** 



Data :

Ora di partenza : Ora di arrivo :

Chi ha organizzato il viaggio ?

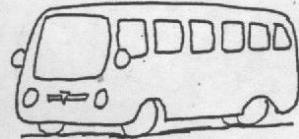
Professori che accompagnano :

Mezzo di trasporto

macchina



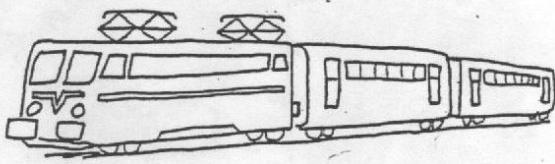
pullman



aereo



treno



Se è la macchina : chi guida ?

Se è il treno : stazione di partenza : di arrivo :

Se è l'aereo : aeroporto di partenza : di arrivo :

Il tempo

Utilizza i simboli per indicare il tempo che ha fatto durante il viaggio



caldo



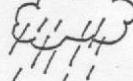
nuvoloso



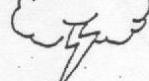
sole



vento



pioggia



temporale



neve

freddo

All' andata	Durante il viaggio	All' arrivo
.....



Il Lazio



Presentazione generale

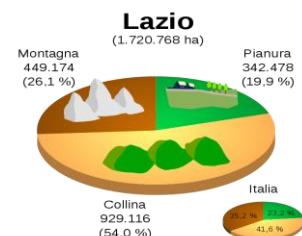
Il Lazio è una regione dell'Italia centrale, il cui capoluogo è Roma. Questa regione conta quasi 6 milioni di abitanti (3a popolazione dopo la Lombardia e la Campania). Si chiama "Lazio" dal latino: *Latium*.

Storia

Dal secondo millennio avanti Cristo a sud del Lazio c'erano i Latini. Nel 1000 avanti Cristo fu conquistato dagli Etruschi che dominavano il nord della regione. I Romani che discendono dai Latini hanno preso possesso del territorio nel IV secolo. Dopo la caduta dell'Impero Romano (476 d.C.), ci furono dal VI all'VIII secolo incessanti guerre tra Longobardi e Bizantini. S'inserisce in questo contrasto la Chiesa che, proprietaria di alcuni territori e con il favore delle popolazioni, si sostituisce a poco a poco alle autorità bizantine. Così gradualmente si costituisce lo Stato Pontificio che comprendeva anche l'Umbria e le Marche. Nel 1860 le truppe piemontesi con l'obiettivo di unificare l'Italia conquistarono gran parte del territorio dello Stato pontificio. Nel 1870 Roma divenne la nuova capitale del regno d'Italia.

Geografia

Il Lazio si affaccia sul mar Tirreno a ovest e confina con l'Umbria, la Toscana e le Marche a nord, l'Abruzzo e il Molise a est, la Campania a sud; il territorio è montuoso al 26% (Monti Sabini e Monti Reatini con il Terminillo a 2000 m) e collinare al 54%, mentre le pianure si trovano sui litorali costieri e rappresentano il 20% del territorio. I principali fiumi sono il Tevere e il Sacco (a Sud). Ci sono numerosi laghi di origine vulcanica nel Lazio (lago di Bracciano, di Bolsena, ...). Il Parco Nazionale del Circeo è un'area protetta dal 1934 per salvaguardare un paesaggio di dune e paludi raro in Italia.



Economia

La regione ha una centrale nucleare a Frascati, impianti pneumatici, tabacco e fabbriche di ceramica. Gaeta ha un'importante raffineria di petrolio. Rieti fabbrica tessuti sintetici. Si è sviluppata l'industria farmaceutica, chimica, grafica, cinematografica e dell'abbigliamento. Il Lazio è anche una regione agricola e turistica con un milione di turisti all'anno.

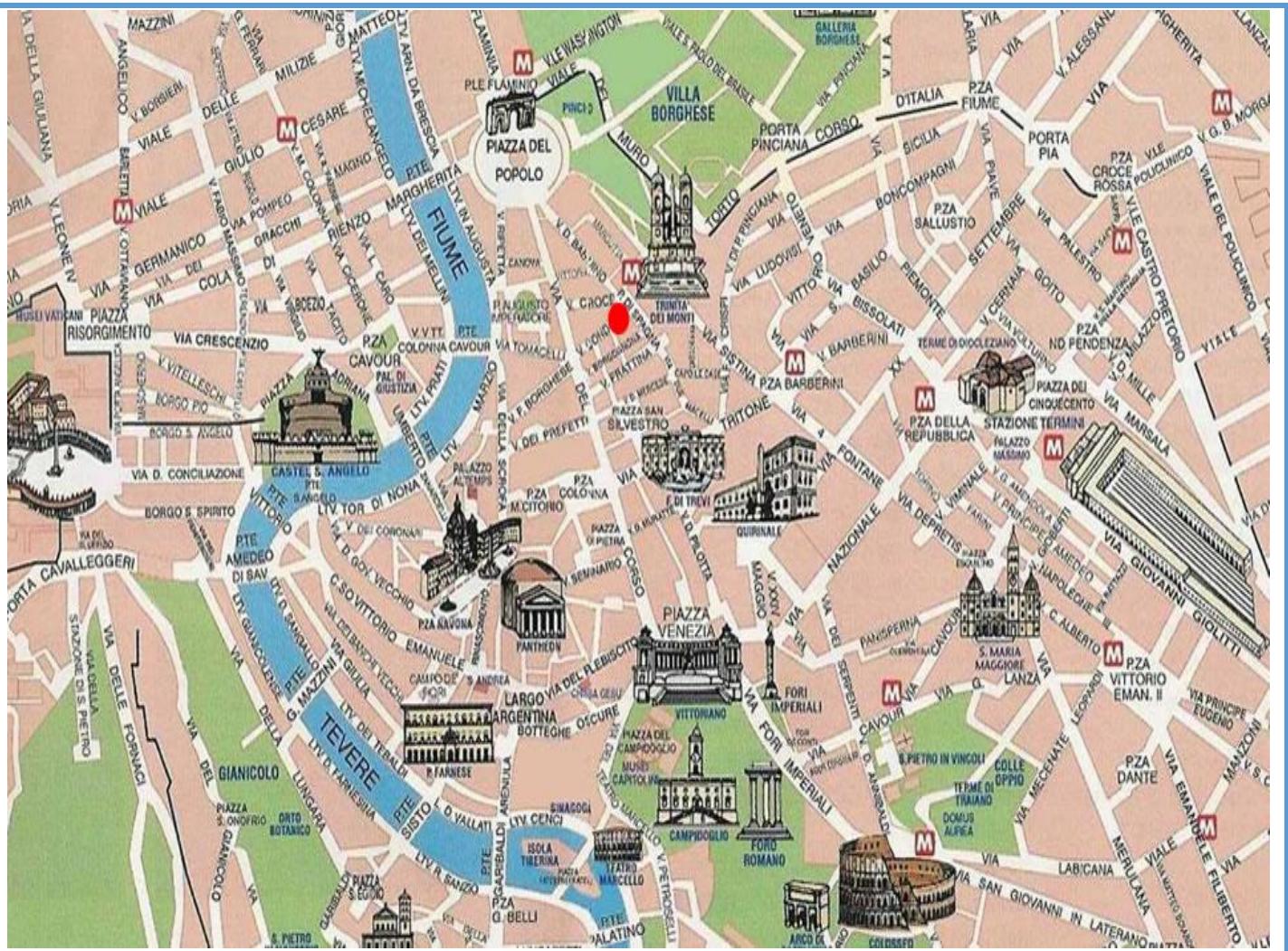


> Dove si trovano queste regioni? Indicale su questa piantina:

- **Lazio**
- **Veneto**
- **Campania**
- **Piemonte**
- **Lombardia**
- **Liguria**
- **Toscana**
- **Sicilia**



Mappa di Roma



ROMA, CITTÀ ETERNA

La GEOGRAFIA



Roma è la capitale della Repubblica italiana dal 1871. Si trova sul fiume Tevere nella regione del Lazio nel centro del paese. Ha quasi tre milioni di abitanti ed è il capoluogo del Lazio. Dentro Roma si trova anche lo Stato del Vaticano.

IL CLIMA



Roma ha un clima mediterraneo. Durante l'inverno la neve è rara. D'estate la temperatura è calda e il tempo secco. Il record di calore ha raggiunto i 43° il 16/07/2010.

L'ECONOMIA

Roma ha un'economia diversificata. La crescita economica di Roma ha superato quelle di Napoli e Milano ma la concorrenza persiste. Il turismo è importante grazie ai suoi musei e monumenti. Roma è anche il centro dell'industria del film grazie a Cinecittà.

I MONUMENTI E I SIMBOLI



Roma ha molti ponti, piazze e fontane famose come la fontana di Trevi e quella dei Quattro fiumi, la piazza di Spagna, la piazza Navona...

Roma è anche una città molto ricca di monumenti di ogni epoca (Colosseo e Colosseo quadrato dell'Eur), chiese (la basilica di San Pietro) e musei (come quello della civiltà romana, la galleria Borghese...)

Fa parte delle prime dieci città più visitate al mondo. Il centro della città è classificato dal 1980 al patrimonio mondiale dell'umanità dall'Unesco.

TRE SIMBOLI



Il Colosseo:

è un anfiteatro (il più grande e più famoso dell'impero romano) costruito nel 70 d.C



La lupa capitolina:

è un altro importante simbolo che viene dalla mitologia romana, la lupa ha allattato il fondatore di Roma Romolo e il suo fratello gemello Remo.



La pasta alla carbonara:

è una specialità romana. Si fa con gli spaghetti, le uova, la pancetta, il formaggio (pecorino romano), il sale e il pepe.

La ROMA antica



La città di Roma è costruita su **sette colli** (Aventino, Celio, Campidoglio, Esquilino, Palatino, Quirinale e Viminale). Nell'Antichità, Roma era la **capitale dell'impero romano**. In latino, era comunemente chiamata *Urbs*. Roma era il centro del mondo romano negli anni 100 d.C, una città tanto conosciuta che un proverbio è stato creato: **“Tutto le strade portano a Roma”**. Dopo 3000 anni di storia, la città ha conservato molti monumenti antichi.

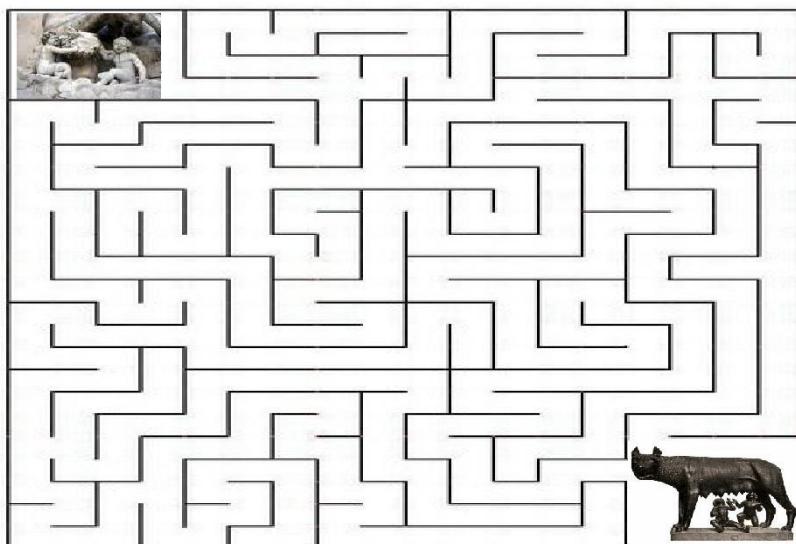
1/ La LEGGENDA DELLA FONDAZIONE DI ROMA



Roma è stata fondata nel 753 avanti Cristo da Romolo. I gemelli Romolo e Remo sono i figli del dio Marte e della vestale Rea Silvia, figlia di Numitore, re di Alba spodestato da Amulio, che ha fatto abbandonare i due bambini perché un oracolo aveva detto che lo avrebbero spodestato a sua volta. Sono ritrovati sotto il colle Palatino e nutriti da una lupa (la lupa Capitolina) e dopo, dal pastore Faustolo che decide di adottarli e di chiamarli Romolo e Remo. Adulti, al corrente della loro vera storia, i gemelli decidono di vendicarsi e uccidono Amulio, liberano la madre, Rea Silvia e ristabiliscono il loro nonno (Numitore) sul trono. Decidono anche di fondare una città vicino al fiume dove la lupa li ha accolti. Per sapere chi dirigerà la nuova città si affidano agli auguri (devono studiare il volo degli uccelli per capire la decisione degli dei): Remo vede sei aquile per primo e Romolo ne vede di più, dodici, anche se dopo. Con un bastone, disegna un grande quadrato per terra e ne delimita i confini che nessuno deve superare senza il suo permesso, se no muore. Remo geloso provoca suo fratello passando la linea tracciata e così Romolo è uccide Remo. Diventa il primo re di Roma nel 753 a.C. (in tutto ce ne sono stati sette). Governa con saggezza, aiutato da cento senatori. E la sua città diventa la più bella e grande di tutto il mondo antico, capitale di un immenso impero.

Tocca a te!

Romolo e Remo devono ritrovare la lupa per sopravvivere. Ritrova il loro cammino in questo labirinto:





Busto di Giulio Cesare

2/ La REPUBBLICA

Dopo il regno dell'ultimo re Tarquinio il Superbo, dal 509 al 29 a.C., Roma è stata una Repubblica. Questo periodo conosce la conquista del Mediterraneo con la vittoria su Cartagine nel 146 a.C. e la conquista della Gallia nel 50 a.C. da Giulio Cesare. Fu l'ultimo console perché è stato assassinato nel 44 a.C. Segue dopo un periodo di guerra civile tra i partigiani di Marco Antonio e quelli di Ottavio che vincerà e prenderà il nome di Augusto (primo imperatore).

3/ L'IMPERO E LA SUA CADUTA

È durante questo periodo che Roma conosce il suo apogeo nel primo secolo dopo Cristo e la sua estensione massima durante i primi tre secoli d.C. La seconda parte del terzo secolo è marcata da un vero e proprio periodo di crisi dovuto essenzialmente alle invasioni barbariche e alle guerre civili.

L'impero è diviso in due (Imperi d'Occidente e d'Oriente) nel 337 d.C. Nel 476, l'imperatore Romolo Augusto abdica: è la caduta dell'impero romano d'Occidente. L'impero romano d'Oriente sussisterà fino al 1453 (data della caduta di Costantinopoli).



L'impero d'Occidente e d'Oriente

TOCCA A TE!

Ritrova l'avvenimento che corrisponde ad ogni data:

<u>Data</u>	<u>Avvenimento</u>
753 aVanti Cristo	
509 a 29 a.C.	
149 a.C.	
50 a.C.	
44 a.C.	
337 dopo Cristo	
476 d.C.	
1453 d.C.	



IL COLOSSEO



Il Colosseo dal suo vero nome **Anfiteatro Flavio** o **Amphitheatrum** si trova nel centro di Roma; è il più famoso e il più grande anfiteatro dell'impero romano. Il nome "Colosseo", che deriva dalla vicina statua del Colosso del Dio Sole o di Nerone, si diffuse solo nel Medioevo. Il monumento forma **un'ellisse di 527 metri di perimetro**. Poteva contenere **tra 50.000 e 75.000 spettatori**. La sua costruzione è cominciata da **Vespasiano** nel **72 d.C.** e si è conclusa nel **80 d.C.** L'anfiteatro fu **inaugurato da Tito** in quell'anno. Ulteriori modifiche sono state apportate durante il regno di Domiziano.



Il Colosseo era molto usato per gli **spettacoli di gladiatori**, per la rievocazione di battaglie famose e altre **manifestazioni pubbliche** (spettacoli di caccia, battaglie navali, e drammi basati sulla mitologia classica, ...). Per l'inaugurazione dell'anfiteatro, l'imperatore Tito ha organizzato dei giochi che sono durati tre mesi. Durante questi tre mesi di festeggiamento, 2000 gladiatori e 9000 animali sono morti.



A partire dal **sesto secolo**, l'anfiteatro non è più stato in uso ma è stato riutilizzato nei secoli, anche come **cava di materiale**.

Oggi è un simbolo della città e una grande attrazione turistica. Il Colosseo fa parte del **patrimonio mondiale dell'Unesco** dal **1980**.

TOCCA A TE! Disegna il Colosseo in simmetria:





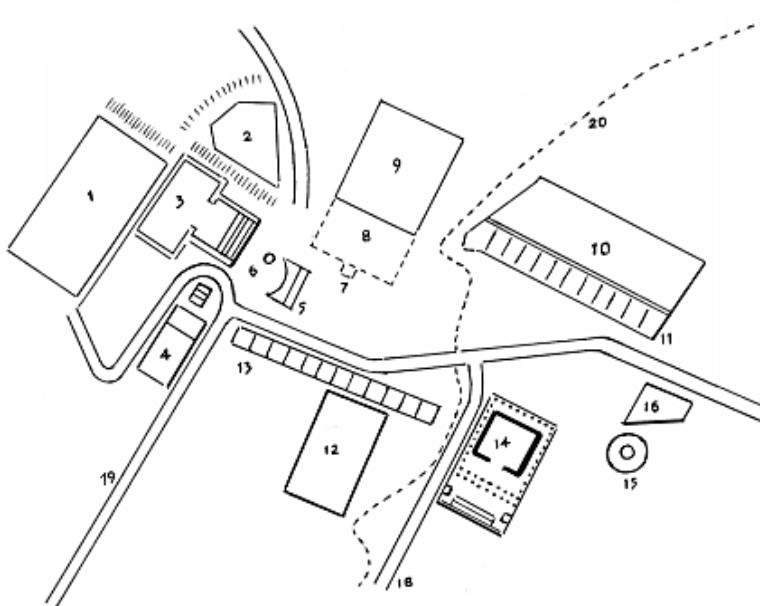
Scatta qualche Foto!



Incolla qui due foto e non dimenticare di scrivere un commento sotto...

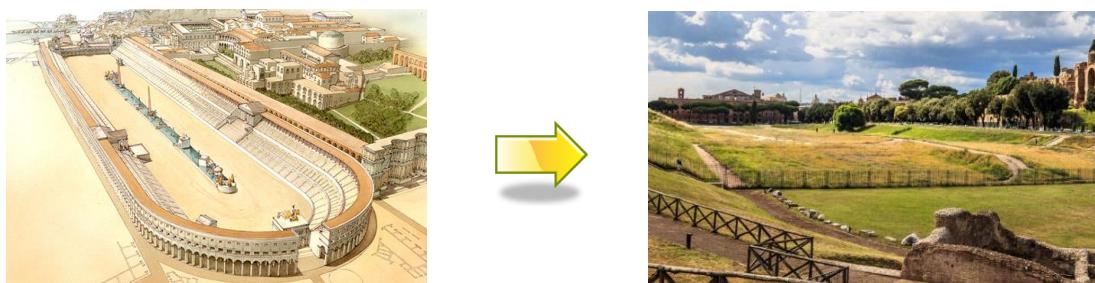
IL FORO ROMANO

Il foro romano era il **nucleo della civiltà romana, il centro della vita politica, giuridica, economica, sociale e religiosa dell'antica Roma**. È situato fra il Campidoglio e il Palatino. Siccome la valle del foro era paludosa, è stata bonificata grazie alla realizzazione della Cloaca massima ad opera di Tarquinio Prisco alla fine del VII secolo a.C. La sua costruzione è durata più di 900 anni e dopo la Repubblica, gli imperatori hanno aggiunto nuovi edifici.



- 1 : Tabularium
- 2 : Prison
- 3 : Temple de la Concorde
- 4 : Temple de Saturne
- 5 : Rostres
(tribune aux harangues)
- 6 : Vulcanal
- 7 : Lapis Niger
- 8 : Comitium
- 9 : Curie
- 10 : Basilique Aemilia
- 11 : Boutiques nouvelles
- 12 : Basilique Sempronia
- 13 : Vieilles boutiques
- 14 : Temple de Castor
et Pollux
- 15 : Temple de Vesta
- 16 : Regia
- 17 : Via Sacra
- 18 : Vicus Tuscus
- 19 : Vicus Jugarius
- 20 : Cloaca Maxima

IL CIRCO MASSIMO



Il Circo Massimo è un antico **circo romano dedicato alle corse di cavalli**, situato nella valle tra il Palatino e l'Aventino.

Con i suoi 620 metri di lunghezza e 140 di larghezza, è considerata la **più grande struttura per spettacoli costruita dall'uomo**.

Nella Storia di Roma il circo sembra esistere dalla sua fondazione perché nella valle sarebbe avvenuto il **mitico episodio del ratto delle Sabine**, in occasione dei giochi organizzati da Romolo in onore del dio *Consus*.

Di certo la **prossimità** di questo grande spazio pianeggiante al fiume **Tevere** dove si svolgevano gli scambi commerciali ha facilitato lo **sviluppo di attività di mercato e di scambi con altre popolazioni e di conseguenza, anche attività rituali e di socializzazione, come giochi e gare**.

IL TEATRO DI MARCELLO



Il teatro di Marcello (*Marcellus* in latino) fu cominciato da Cesare e terminato da Augusto nel 17 a.C.

È stato costruito nella parte sud del Campo Marzio tra il fiume Tevere e il Campidoglio.

È il secondo teatro in pietra di Roma. Poteva contenere fino a 15.000 spettatori su tre piani.

Fu utilizzato come cava per materiale di costruzione, in seguito come fortezza medievale, e come palazzo nel Medioevo.



LE TERME DI CARACALLA

Le terme di Caracalla o Antoniniane (dal nome della dinastia degli Antonini), costituiscono uno dei più grandiosi esempi di terme imperiali di Roma.

Furono volute dall'imperatore Caracalla sul colle Aventino, tra il 212 e il 217.

Si estendono su 11 ettari. Potevano contenere fino a 1600 bagnanti allo stesso tempo.

D'aspetto esterno molto sobrio, queste terme erano dentro decorate di mosaici e selciate di marmo.

Il percorso all'interno di questo stabilimento era il seguente: dopo avere fatto un po' di **sport in palestra**, il Romano andava a fare un bagno d'acqua molto calda al **calidarium**. Poi si rendeva al **tepidarium** dove si immergeva in un bagno tiepido e finiva con un bagno freddo nel **frigidarium**.

Era un **luogo di rilassamento, d'esercizio fisico e di cultura** (le terme contavano due biblioteche). I Romani ci venivano tutti i giorni, si ritrovavano tra amici per discutere o farsi massaggiare. Le terme erano aperte a tutti.



IL PANTHEON

Il Pantheon è il monumento antico meglio conservato di Roma.

Ha la **cupola in muratura più grande di tutta la storia dell'architettura** ed è stata l'opera dell'Antichità più copiata.

Il nome deriva da **due parole greche: pan = "tutto" e theon = "divino"**. In origine il Pantheon era un **tempio dedicato a tutte le divinità romane**.

È stato fatto erigere tra il 27 e il 25 a.C. dal console Agrippa, prefetto dell'imperatore Augusto. Dopo un incendio, Domiziano lo ricostruì nell'80 d.C. Trent'anni dopo prese nuovamente fuoco. Fu allora ricostruito nella sua forma attuale dall'imperatore Adriano.

Secondo una leggenda romana, il Pantheon era il posto dove il fondatore di Roma, Romolo, alla sua morte fu afferrato da un'aquila e portato in cielo fra gli dei.

Tocca a te!
Gioco delle differenze
rispetto all'originale!





LE CATAcombe



Le catacombe erano dei **cimiteri sotterranei** utilizzati nell'Antichità.

Le più celebri sono quelle cristiane, anche se ne esistono di fenicie e pagane; già gli etruschi e gli ebrei usavano seppellire i loro morti in camere sotterranee.

I cristiani ricreano questa pratica inumativa abbandonando (per la fede nella resurrezione dei corpi) l'uso della cremazione pagana.

In origine le catacombe erano solo **luoghi di sepoltura dove i cristiani si ritrovavano per celebrare i riti funebri, gli anniversari dei martiri e dei defunti.**

Durante le **persecuzioni**, in casi eccezionali, hanno servito come **luoghi di rifugio momentaneo per la celebrazione dell'Eucarestia.**

Terminate le persecuzioni, soprattutto al tempo del papa San Damaso I (366 - 384), le catacombe diventarono veri e propri **santuari dei martiri, centri di devozione e di pellegrinaggio di cristiani** da ogni parte dell'impero romano.

Le catacombe sono solitamente scavate nel **tufo**, tipica roccia facilmente lavorabile, e possono avere anche **più livelli**, con **profondità** che arrivano fino a trenta metri.

La città di Roma è il luogo dove sono state concentrate maggiormente le catacombe cristiane. Gran parte di loro sono integrate nel centro urbano.

La più importante e celebre è quella di *San Callisto*, dove sono conservate diverse tombe di papi e martiri. **Fra le più antiche**, ci sono anche le **Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro** e quelle di **San Sebastiano**.



Catacombe di San Callisto



Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro

Tocca a te! Quiz

1. Le più celebri catacombe sono quelle:

- fenicie
- cristiane
- pagane

2. Le catacombe sono generalmente scavate nel:

- marmo
- vetro
- tufo

3. La città dove sono state concentrate in maggior parte le catacombe cristiane è:

- Venezia
- Roma
- Milano

4. Le catacombe più famose sono quelle di:

- San Callisto
- San Sebastiano
- dei Santi Marcellino e Pietro

ESPOSIZIONE UNIVERSALE ROMA (EUR)



L'Eur



Piazza Imperiale

IL PROGETTO: UNA CITTÀ NELLA CITTÀ

L'idea di questo progetto nasce nel **1935** durante il regime fascista: la civiltà italiana doveva essere rappresentata e esaltata per l'**Esposizione Universale** che Mussolini programmò per l'anno **1942**, in concomitanza con il ventennale del fascismo.

Il progetto definitivo fu pronto solo nel 1939 ma con la guerra, i lavori sono stati rallentati e definitivamente interrotti nel **1942**.

Al di là dell'Esposizione Universale, l'idea era di costruire per durare nel tempo una **città del futuro autonoma** e indipendente, coniugando **modernità e architettura classica dell'Impero Romano** (uso massiccio di marmi, vetri e fontane). L'esempio più indicativo di tutto ciò è oggi visibile nell'area intorno a Piazza Marconi (allora Piazza Imperiale). Su una zona di 400 ettari il progetto aveva l'obiettivo quindi di allargare la città verso il mare, seguendo la direzione della Via Imperiale (oggi Via Cristoforo Colombo) e doveva avere un'impronta fascista: **l'architettura dei palazzi infatti ricorda i fasti dell'antico Impero Romano**.

Le costruzioni che ancora oggi sono considerati i simboli rappresentativi dell'Eur sono il Palazzo della Civiltà Italiana (detto anche il Colosseo quadrato), il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, la Piazza Imperiale con l'Obelisco dedicato a Marconi, la Basilica di SS Pietro e Paolo e il laghetto.

Tocca a te!

Scrivi sotto le immagini il nome, le date di costruzione e paragona i due monumenti:



Il museo nazionale delle arti e tradizioni popolari

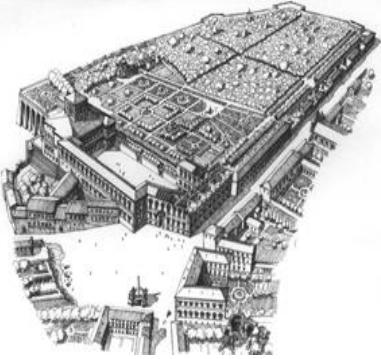
Si trova in uno dei palazzi dell'Eur di 7000 m² costruito nel 1938.



Sala delle colonne	Esempi di ceramica
	<p>Questo grande oggetto in ceramica originario della Puglia al centro della sala assomiglia ad un bocciolo di rosa che sta per sbucciare. Porta fortuna nelle case perché è simbolo di fertilità, abbondanza e rigenerazione.</p> <p>> Ritrova il suo nome:</p>
Salone d'onore	<p>Dieci affreschi e costumi tradizionali per ogni regione</p>
	<p>Osserva gli affreschi e ritrova quello che rappresenta un corteo nuziale in Sardegna.</p> <p>> Sulla parete si trova: in alto / a sinistra / in mezzo / in basso / a destra.</p>
	<p>Per ogni regione italiana esiste un costume tradizionale.</p> <p>> Prima conta il numero delle regioni: sono in</p> <p>E poi, scegli il costume della regione che preferisci.</p> <p>> Indica qual è e cerca di dire il perché ti piace:</p>
Sala del ciclo della vita	<p>Presepi napoletani del '700/'800 (XVIII – XIX sec.)</p>
	<p>Sono fatti da bravi maestri artigiani al servizio della devozione napoletana. La scena della Natività si svolge in un mercato che è una viva rappresentazione dell'esistenza: è un modo per contrapporre il tempo effimero della vita al valore della Risurrezione.</p> <p>> Cita il nome dei personaggi della Natività:</p> <p>> Cita alcuni mestieri rappresentati:</p>
Altra sala espositiva	<p>Le varie regioni, tesori di artigianato tradizionale</p>
	<p>> Ritrova la regione della preziosa collana di corallo:</p> <p>> quella delle anfore e canestri di castagno intrecciato:</p> <p>> la città delle scarpe vegetali dell'inizio del XX sec:</p> <p>> Cita vari elementi di un costume tradizionale:</p> <p>> Cita diversi materiali usati per fabbricare questi diversi oggetti:</p>
Altra sala espositiva	<p>Grandi macchine a spalla, patrimonio culturale dell'umanità</p>
	<p>Queste macchine si usano in occasioni di feste religiose. Quelle più famose sono: i gigli di Nola in Campania, i candelieri di Sassari in Sardegna, i ceri di Gubbio in Umbria, la Madonna del Soccorso (protettrice dei mari) di Sciacca in Sicilia.</p> <p>> Il 3/9 a Viterbo nel Lazio, c'è la sfilata tradizionale per Santa Da 750 anni, si ricorda la traslazione del corpo della Santa dalla fossa comune al monastero delle Clarisse (il suo cuore viene conservato nella torre di luce).</p> <p>Cento persone trasportano 50 quintali x 29 m di altezza con più di 800 candele. La fede, la fatica e il senso di appartenenza creano un'intensa emozione.</p>

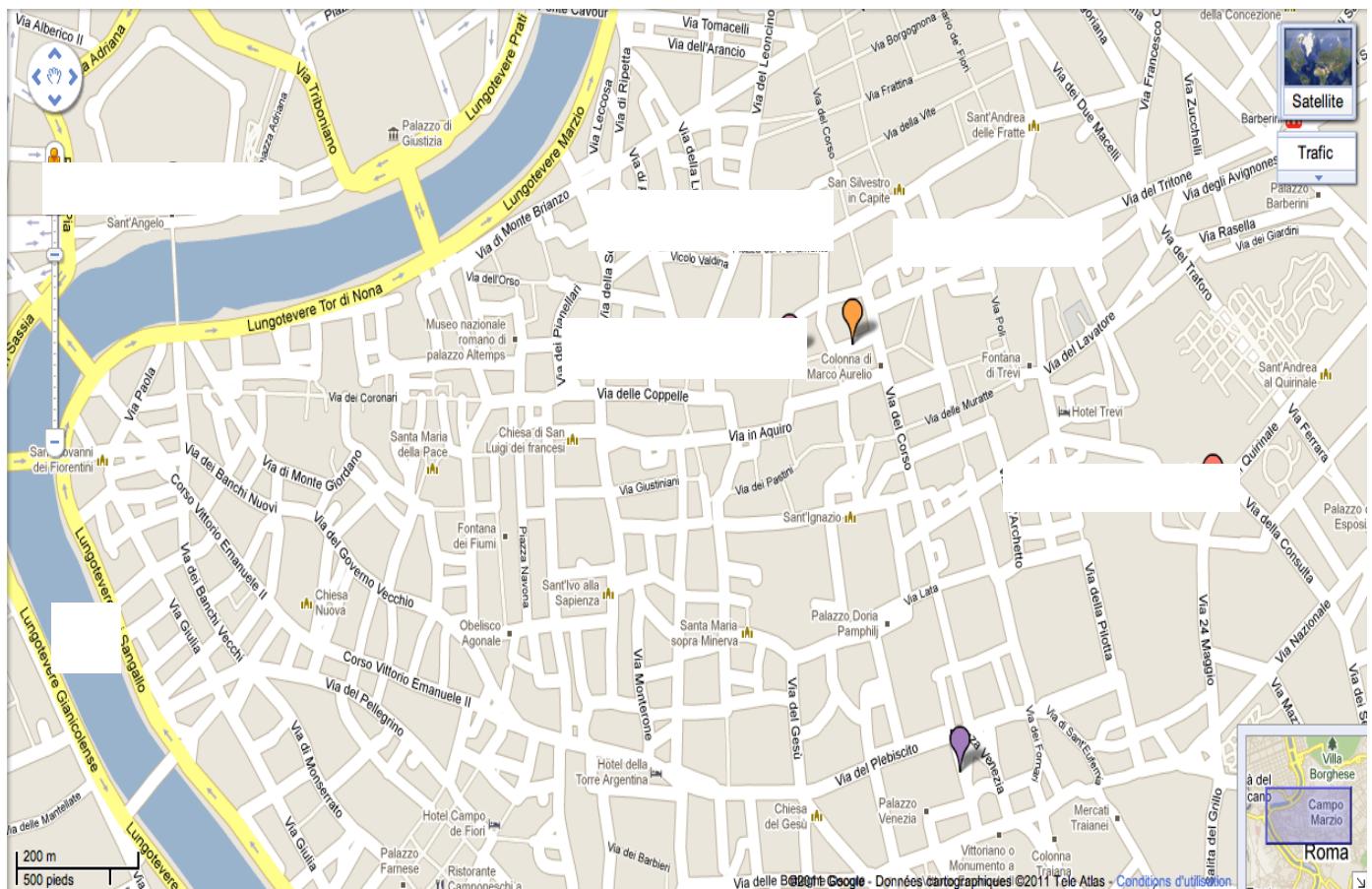
Sala dell'agricoltura	Oggetti della civiltà contadina
	<p>La panificazione (la fabbricazione del pane) è un momento importante della vita della famiglia. > Per esempio, i cucchiai di legno intagliati (artigianato sardo) erano utilizzati per la > Cita vari strumenti per lavorare la terra:</p> <p>L'economia rurale era basata sull'allevamento del bestiame: guarda gli abiti tradizionali dei pastori (quelli che si occupavano delle pecore in montagna). > Guarda i contenitori di canna e di giunco: servivano per fare i</p>
Altra sala espositiva	Le botteghe, l'abilità dei maestri artigiani
	<p>Qui ci sono gli strumenti utilizzati da vari artigiani come i fabbri (chi lavora il ferro), bottai (chi le botti di vino), i rilegatori (chi rilega i libri) e i falegnami (chi lavora il legno per fare mobili) e i ciabattini (chi ripara le). Tra l'800 e i primi del '900 i mestieri erano indicate da insegne esplicitamente rappresentative o simboliche delle loro attività. > Ritrova l'angelo dorato e indovina di che bottega si trattava: e per la mano guantata, era un negozio di:</p>
Altra sala espositiva	Teatro delle marionette e carri popolari
	<p>Guarda gli esemplari di pupi (= marionette) romani e il cartellone dell'opera dei pupi siciliani: è una locandina dello spettacolo (racconto della pazzia di Orlando).</p> <p>La decorazione dei carretti è soprattutto una tradizione siciliana (di Palermo o Catania). Sono carri da trasporto popolari impiegati fino alla fine degli anni '60 ma con la sontuosità delle carrozze del '700 (le scene rappresentate sono tratte dalla <i>Gerusalemme liberata</i> o del ciclo cavalleresco di Carlo Magno). Sono vere e proprie opere d'arte ambulanti fatte da abili scultori e pittori. > Le figure di santi benedicenti sul carro con ferro battuto di origine erano un modo per augurare una raccolta abbondante che avrebbe trasportato. > La Madonna serviva a proteggere il carro dell'uva; carro di origine Quelli con il cappotto a soffietto avevano la protezione del corno e le campane per allontanare gli influssi negativi.</p>
Sala della marineria	Omaggio alla civiltà della pesca ad un'Italia circondato dal mare
	<p>> Ritrova il nome del mare che bagna la costa est italiana: Mar > Scrivi il nome dell'imbarcazione più famosa al mondo: Servono 280 pezzi di legno: è un modello di una bellissima architettura navale. Vedi un esemplare splendido fatto nel 1882 per la regina Margherita di Savoia. > Trova il nome del barchetto in due vele con due occhi sulla prora per allontanare il malocchio: > Guarda le vele tradizionali con i suoi bei motivi: sono originarie della regione</p>
Sala della musica	Strumenti della tradizione musicale italiana
	<p>> Ritrova il nome del ballo che permette di liberarsi dal tarantismo, il mitico morso della tarantola: > Ad Amatrice, c'è un altro ballo con strumenti: è una danza viva della tradizione laziale, famosa per la velocità e il virtuosismo dei passi, che si chiama Guarda il video. > Il canto a chitarre è di tradizione</p>

I principali palazzi e monumenti di Roma

<p>Il Quirinale è la residenza ufficiale del presidente della Repubblica italiana ed è uno dei simboli dello Stato italiano. Si trova sulla collina del Quirinale. Costruito nel 1583 è uno dei più grandi e dei più importanti palazzi della capitale dal punto di vista artistico e politico. L'attuale presidente della Repubblica è Sergio Mattarella.</p>	<p>Il Palazzo Chigi si trova a metà strada tra piazza del Popolo e piazza Venezia, sulla piazza Colonna. È la sede del governo e la residenza del Presidente del Consiglio dei Ministri; attualmente è Giuseppe Conte. Il nome del palazzo è quello di una facoltosa famiglia di banchieri di origine senese, i Chigi.</p>	<p>Il Palazzo Montecitorio è un edificio di Roma dove si trova la Camera dei deputati della Repubblica italiana. Si trova sulla Piazza di Monte Citorio. L'edificio fu costruito dal Bernini nel 1650 in stile barocco. Lo stupendo palazzo fu sede della Curia Pontificia e poi fu acquistato dallo Stato italiano.</p>
		
<p>Il Castel Sant'Angelo è situato sulla sponda destra del Tevere, di fronte al <i>pons Aelius</i> (attuale ponte Sant'Angelo) a poca distanza del Vaticano, nel rione di Borgo. È stato costruito dall'imperatore Adriano nel 123 d.C. come suo mausoleo. È stato finito da Antonino Pio nel 139. Il castello è una rotonda massiccia con sul tetto una quadriga in bronzo condotto dall'imperatore Adriano che è rappresentato come il sole. Dal 403 è stato utilizzato come castello militare fortificato. Oggi, è un museo nazionale.</p>	<p>La Piazza Venezia e il Vittoriano</p> <p>Ai piedi del colle del Campidoglio, tra Via dei Fori Imperiali e Via del Corso, la piazza Venezia è considerata il centro del traffico cittadino. Al lato sud della piazza rettangolare si erge l'imponente massa del Vittoriano, il <i>Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II</i>; è chiamato dai Romani la <i>Macchina da scrivere</i>. Dal 1921, è anche spesso chiamato <i>Altare della Patria</i>, perché c'è la tomba del Milite Ignoto. Questo monumento fu costruito nel 1885 nello stile neo-classico da Giuseppe Sacconi in onore a Vittorio Emanuele II, primo Re della nuova Italia unificata. All'interno del monumento, si trova il museo del Risorgimento. L'Italia festeggia i 150 anni della sua unità (1861-2011).</p>	
		

TOCCA A TE!

Su questa piantina, indica negli spazi in bianco il nome dei principali monumenti e palazzi di Roma:



Vero o Falso?

Cerchia la risposta e correggi quando l'affermazione è falsa:

1. Palazzo Chigi apparteneva alla famiglia dei Medici. V / F
2. Il Quirinale è anche uno dei sette colli di Roma. V / F
3. Il palazzo del Quirinale è la sede del Senato italiano. V / F
4. L'*Altare della Patria* si trova in piazza di Spagna. V / F
5. Il Castel Sant'Angelo risale all'epoca medioevale. V / F

Una fontana / Una piazza

LA FONTANA DI TREVI

Le fontane (più di un centinaio) fanno parte da sempre del patrimonio artistico e culturale della città.

È uno dei monumenti (misto di barocco e classicismo) più celebri di Roma, costruito a ridosso del palazzo Poli tra il 1732 e il 1751 da Nicolò Salvi.

La fontana di Trevi è divisa in tre nicchie da quattro colonne.

Le sculture raccontano diverse storie allegoriche:

- al centro si trova la statua di Oceano, rappresentato su un cocchio a forma di conchiglia trainato da cavalli alati;
- sui lati, ci sono le statue dell'Abbondanza e della Salubrità;
- la grande vasca simboleggia il mare e tra le sculture si trovano figure di tritoni e animali marini mitologici e reali.
- i bassorilievi raccontano l'origine leggendaria del nome della fontana che fa riferimento alla ragazza chiamata Trevi che avrebbe salvato la sua verginità indicando l'area di questa sorgente a dei soldati romani (ma l'etimologia è latina: *trivium*, tre vie che si incrociano in quel punto).



Il film di Fellini *La dolce vita* ha contribuito al successo di questa fontana.

È l'appuntamento degli innamorati e le coppie che desiderano un bambino.

Chi lancia una moneta nella fontana voltato di spalle ritornerà a visitare la città eterna.

LA PIAZZA NAVONA

La piazza Navona è all'origine uno stadio costruito dall'imperatore Domiziano nel 86. Nel '500, lo stadio era solo rovine.



Tocca a te!

Collega ogni fontana e piazza alla propria città corrispondente:

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|---------|
| - Piazza della Signoria | <input type="radio"/> | |
| - Piazza San Pietro | <input type="radio"/> | Firenze |
| - Piazza Venezia | <input type="radio"/> | |
| - Piazza San Marco | <input type="radio"/> | Venezia |
| - Piazza del Campo | <input type="radio"/> | |
| - Fontana Gaia | <input type="radio"/> | Siena |
| - Fontana Maggiore | <input type="radio"/> | |
| - Fontana dei Quattro fiumi | <input type="radio"/> | Roma |
| - Fontana La Barcaccia | <input type="radio"/> | |

Scatta qualche Foto!



Incolla qui due foto e non dimenticare di scrivere un commento sotto...

UN PO' D'ARTE

Le varie epoche



L'arte bizantina (VI-IX secolo)

L'arte di questo periodo è caratterizzata da una predilezione per edifici a pianta centrale. Per esempio, il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna presenta una splendida decorazione a mosaico.



L'arte romanica (X-XII secolo)

Il romanico corrisponde all'arte medievale. Come elemento qualificante dell'architettura romanica, c'è l'uso delle coperture a volta, in particolare delle volte a crociera. Il Duomo di Modena ne è un bel esempio.



L'arte gotica (XII-XIV secolo)

L'arte gotica nasce nell'Île-de-France per poi svilupparsi nel resto d'Europa. La novità più originale dell'architettura gotica è la scomparsa delle spesse masse murarie tipiche del romanico e questo ha permesso la realizzazione di pareti di luce, coperte da magnifiche vetrate.



L'arte rinascimentale (XV-XVI secolo)

La caratteristica del rinascimento fu l'interesse per il mondo antico e per la civiltà classica e gli artisti considerano il medioevo un'età di decadenza. Il mondo classico non è semplicemente imitato ma si parte da esso per creare qualcosa di nuovo.



Il manierismo (XVI secolo)

L'arte di questo periodo è religiosa (con la Controriforma) e si distacca dai canoni classici della simmetria, dell'equilibrio e della proporzione, in favore dell'inusuale e dell'eccentrico.



L'arte barocca (XVII secolo)

Caratterizzano lo stile barocco la ricerca del movimento, dell'energia, accentuando l'effetto drammatico delle opere attraverso i forti contrasti di luce e ombra sia delle sculture che delle pitture. Anche in architettura è evidente la ricerca del movimento attraverso superfici curve e ricche di elementi decorativi.

Due famosi architetti e pittori



Michelangelo

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) è stato uno scultore, pittore, architetto e poeta italiano. Protagonista del Rinascimento italiano, fu riconosciuto già al suo tempo come un grande artista. Il David, La Pietà o il ciclo di affreschi nella Cappella Sistina sono considerate opere maggiori nella storia dell'arte.



Bernini

Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) è nato a Napoli ma si forma artisticamente a Roma. Il Bernini è principalmente uno scultore ma non solo, era multidisciplinare come gli altri artisti rinascimentali: è anche architetto, pittore, scenografo, commediografo e disegnatore (il disegno era l'attività fondamentale e preparatoria alla realizzazione di tutte le sue opere). La sua carriera si svolge interamente all'interno della corte papale, della quale è diventato il principale rappresentante artistico. Realizza tra l'altro il colonnato di Piazza San Pietro e il baldacchino della basilica.

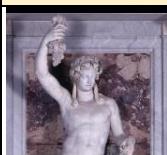
TOCCA A TE!

Vero o Falso?

- Michelangelo è un artista barocco.	Vero	Falso
- Bernini è un artista rinascimentale.	Vero	Falso
- Leonardo Da Vinci è contemporaneo di Michelangelo.	Vero	Falso
- Questi movimenti artistici sono tutti nati in Italia.	Vero	Falso

GALLERIA DI VILLA BORGHESE

SALONE D'INGRESSO DI MARIANO ROSSI



Guarda questa statua antica e ritrova il nome del dio del vino che rappresenta:



Guarda sopra le porte e le finestre i busti di Giulio Cesare, Augusto, Tiberio, Tito, Caligola e Nerone. Questi personaggi sono:

1 – SALA DELLA PAOLINA



Questa statua del 1804 fatta dallo scultore è il ritratto di Paolina Borghese Bonaparte, sorella minore dell'imperatore Napoleone e moglie di Camillo Borghese. Fa pensare alla dea



Guarda questa statua di marmo con il cigno. È di origine romana e rappresenta una scena mitologica. Il personaggio femminile è

2 – SALA DEL SOLE



Ecco *Il David* (1623/24) di Gian Lorenzo **Bernini**. Osserva la sua faccia e indica che sentimento esprime: Chi è l'altro grande artista che ne rappresentato uno:



Guarda il dipinto di Battistello che rappresenta la scena dopo che David ha ucciso il suo nemico, il gigante Qui presenta la sua testa.

3 – SALA DI APOLLO E DAFNE



In questa statua del **Bernini** che rappresenta una scena tratta dalle *Metamorfosi* d'Ovidio, Dafne a contatto con si trasforma in un



Arte romana: statua di due figure mitologico. Lei è la dea della bellezza, lui il dio della Guarda il titolo e scrivi il loro nome: e

4 – SALA DEGLI IMPERATORI



Il Ratto di Proserpina (da Plutone, il dio degli inferni) è la prima opera autografa del grande scultore fatta tra il 1621 e il 1622. L'artista è nato a Napoli nel 1598 e morto a Roma nel 1680.



5 – SALA DELL'ERMAFRODITO



L'*Ermafrodito dormiente* è una scultura di marmo di epoca romana. Un ermafrodito è una persona che ha gli attributi dei due sessi: quelli femminili sono e quelli maschili sono



6 – SALA DEL GLADIATORE



Questi due sculture sono del grande Gian Lorenzo **Bernini**. Ritrova il loro titolo:

..... →

←



7 – SALA EGIZIA



Trova la statua di arte antica che rappresenta una sacerdotessa restaurata come: il nome di una divinità egizia, della maternità, della fertilità e della magia (leggi il cartello per trovare la risposta).

8 – SALE DEL SILENO

Questi quattro dipinti sono tutti del grande pittore (Milano, 1571 – Porto Ercole, 1610), maestro della tecnica pittorica del chiaroscuro. Ritrova le loro date di realizzazione:



Giovane con canestro
(...../.....)

La Madonna dei palafrenieri
(.....)

Bacchino malato - autoritratto
(.....)

Davide con la testa di Golia
(...../.....)

9 – SALA DI DIDONE

Ecco un altro grande artista del Rinascimento italiano: (Urbino, 1483 – Roma, 1520). Ritrova i titoli di due di questi quattro dipinti:



.....
(1503/04)

.....
(1505/06)

Deposizione di Cristo
(1507)

Ritratto di Papa Giulio II
(1511).

Cerca due dipinti che rappresentano una *Madonna col bambino*. Una è del Perugino, l'altra di Botticelli.



Il pittore è:
 il Perugino
 Raffaello



Il pittore è
 il Perugino
 Raffaello

10 – SALA DI ERCOLE

Ritrova il nome di questi due personaggi femminili: la **prima** è una figura mitologica (la riconosci con il suo cigno?); la **seconda** è un personaggio della Storia della Roma Antica (segna la fine della Monarchia e l'inizio della Repubblica romana).



.....
del Ghirlandaio



.....
di Palma il Vecchio

In questa sala c'è un'altra rappresentazione di *Davide con la testa di Golia* (qui con un paggio). Ritrova il nome del pittore:

11 – SALA DELLA Pittura FERRARESE



Di nuovo una *Madonna con bambino*: questa è del pittore Garofalo.
Ritrova nel titolo del dipinto il nome dell'animale che è fra le mani della Vergine Maria e di Gesù bambino:

12 – SALA DELLE BACCANTI



Osserva questo *Ritratto di un uomo* del 1535 circa del pittore veneziano Lorenzo Lotto (1480-1556/57) e cerca di trovare:

- perché è vestito di nero: il nero è di moda è in lutto (è morto qualcuno)
- quali espressioni esprime il suo viso: allegria malinconia gioia tristezza
- chi ha perso: sua moglie sua figlia o suo figlio sua madre o suo padre
- quali oggetti fanno pensare al loro legame: il cappellino i due anelli (le fedi) la natura morta

13 – SALA DELLA FAMA



Questo ritratto fatto dal pittore veronese Francesco Bonsignori (1460-1519) rappresenta uno degli scrittori e poeti più importanti della letteratura italiana. Ha scritto bellissimi sonetti nello suo famoso *Canzoniere* in cui parla della vita interiore e del suo amore per Madonna Laura.

Ritrova nel titolo il suo nome: (1304-1374)

14 – LOGGIA DI LANFRANCO

Ecco due autoritratti del maestro **Bernini** (1598-1680) fatti in due periodi diversi. Ritrova nel titolo l'età:



Autoritratto in età
..... fatto nel 1623.
Aveva anni.



Autoritratto in età
fatto nel 1638/40.
Aveva anni.

Per continuare a scoprire l'opera del **Bernini**, in questa sala ci sono anche tre busti fatti da lui, una scultura *La capra Amaltea*, *Giove bambino e un faunetto*, un *Ritratto di fanciullo*, un *bozzetto di una statua equestre* di un re francese: quale? Cerca queste varie opere.

15 – SALA DELL'AURORA



Ultima cena di Jacopo Bassano (1510/15-1592)

Scrivi il nome del grande genio italiano del Rinascimento che ha rappresentato anche lui *Il cenacolo*:



Ritrova nel titolo di questo dipinto il nome della grande e famosa famiglia fiorentina che ha data due regine alla Francia: Caterina e Maria.

Ritratto di Cosimo I de' di Alessandro Allori (Firenze, 1535-1607).

16 – SALA DELLA FLORA



Nell'iconografia religiosa il colore del mantello della Vergine Maria è sempre lo stesso.

di Carlo Dolci



Guarda questi due dipinti di *Madonna col bambino* e ritrova il colore: : è il mariale.

di Sassoferato

17 – SALA DEL CONTE DI ANGERS



Guarda questa tela che ha qualche influenza caravaggesca: *San Pietro liberato dal carcere* di Pier Francesco Mora (1612-1666)

Secondo gli Atti degli Apostoli, è Erode che ha fatto imprigionare Pietro.

Ritrova chi è il personaggio che viene a salvare il santo:

Le catene ai piedi sono già state spezzate dall'intervento divino.

18 – SALA DI GIOVE E ANTIOPE

In questa sala ci sono due tele di due donne pittrici: ritrova il loro nome.



Giuditta con la testa di Oloferne
di



Ritratto di giovane
di

19 – SALA DI ELENA E PARIDE

Indica anche le date di nascita e di morte di ogni pittore.

Indica anche le date di nascita e di morte di ogni pittore. E poi cerchia il dipinto che preferisci.

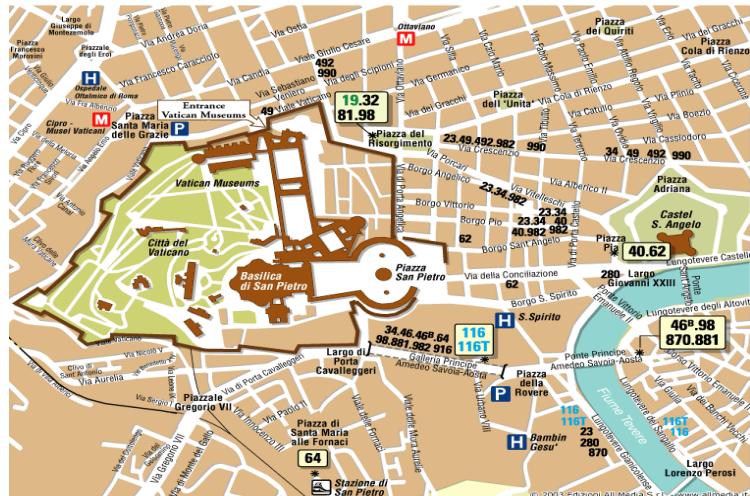
- *Amor sacro e amor profano* di Tiziano (...../.....) *
- *Venere che benda amore* di Tiziano
- *Ritratto di giovane uomo* di Palma il Vecchio
- *Lucrezia* di Palma il Vecchio (...../.....)
- *Madonna col bambino* di Bellini (...../.....)
- *Ritratto d'uomo** di Antonello da Messina (...../.....)
- *Ritratto di dama** di Carpaccio (...../.....)



IL VATICANO



Il Vaticano che si trova sulla riva destra del Tevere a Roma è il più piccolo Stato sovrano ed indipendente del mondo; misura 0,44 Km² e ci sono 900 abitanti, principalmente il clero; minuscolo di dimensioni, lo Stato Vaticano è quello che resta dei beni temporali della Chiesa, dopo l'Unità italiana (1861). È stato creato in quanto Stato nel 1929. L'attuale papa è Papa Francesco e ne è il capo. Il Vaticano è una monarchia assoluta. L'italiano è la lingua di questo Stato ma il latino è la lingua del diritto. Nella Città del Vaticano, vi si trovano la basilica di San Pietro, la piazza San Pietro e i musei vaticani con la sua famosa cappella Sistina.



La guardia svizzera: sono i militari che proteggono il papa, è l'esercito più piccolo e più antico del mondo. Devono prestare giuramento il 6 maggio: "Giuro di servire fedelmente, lealmente e onorevolmente il Sommo Pontefice". Ci sono 110 soldati. Le condizioni di assunzione sono molto rigide: devono essere svizzeri, devono essere single, cattolici, devono fare studi speciali e parlare il francese.



TOCCA A TE! Cerchia la risposta esatta:

Domande	Risposta n°1	Risposta n°2	Risposta n°3
- Dove si trova il Vaticano?	a Napoli	A Firenze	a Roma
- Quanti abitanti conta?	900	1100	1600
- È una repubblica?	Sì	No	Non lo so
- Chi è il capo di questo Stato?	La mamma	Il papà	il Papa
- Qual è la lingua di questo Stato?	Il francese	L'italiano	Il latino
- La guardia svizzera è il più piccolo esercito del mondo?	Sì	No	Non lo so
- Quanti militari sono?	110	260	320
- Devono prestare giuramento?	Sì	No	Non lo so
- Quando prestano giuramento?	Il 10 gennaio	Il 4 febbraio	Il 6 maggio

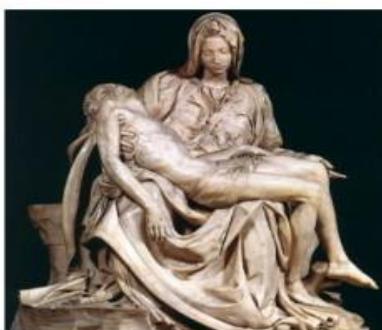
LA BASILICA DI SAN PIETRO



La Basilica cattolica di San Pietro in Vaticano si trova sulla monumentale Piazza San Pietro, della Città del Vaticano, il centro del cattolicesimo. È la più grande delle basiliche di Roma, forse anche la più grande chiesa del mondo.

La costruzione dell'attuale basilica di San Pietro inizia nel 1506 e si conclude nel 1626. Con la sua cupola e la piazza di San Pietro (che sembra accogliere i tutti i fedeli del mondo nell'abbraccio della Madre Chiesa), è opera dei più grandi architetti e geni del Rinascimento e del Barocco (Michelangelo, Bernini). È stata costruita sulle fondamenta della basilica costantiniana, che a sua volta si trovava su un'area sacra di mausolei pagano-cristiani. La facciata della basilica, larga 114.69 m e alta 47.3, è in marmo travertino di Tivoli; in alto il balcone centrale è quello delle benedizioni. Cinque porte di bronzo introducono all'interno.

Le sue dimensioni sono di circa 130 metri di altezza per una lunghezza di quasi 190 metri con una superficie totale di più di 22000 metri quadri, può contenere circa 20000 fedeli e racchiude alcune tra le maggiori opere d'arte al mondo, oltre a 45 altari, 11 cappelle e circa 10mila metri quadri di mosaici.



La Pietà di Michelangelo



La Cupola michelangiolesca



Il baldacchino del Bernini

Nella prima cappella della navata destra, chiamata di Santa Petronilla, si trova *la Pietà di Michelangelo*, realizzata dall'artista quando era ancora molto giovane, in un unico blocco di marmo di Carrara.

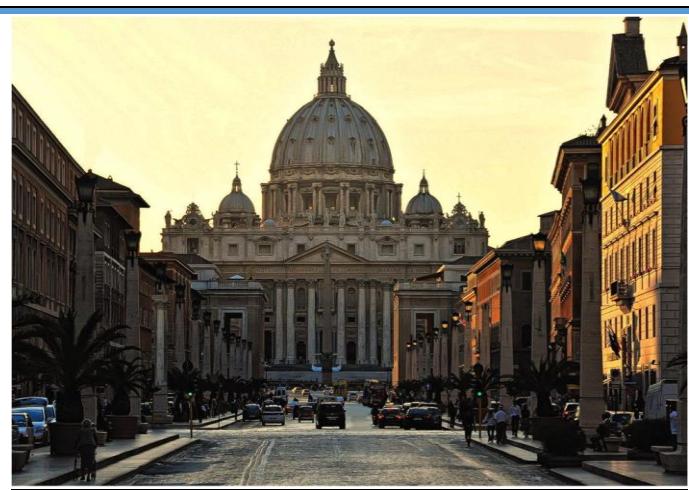
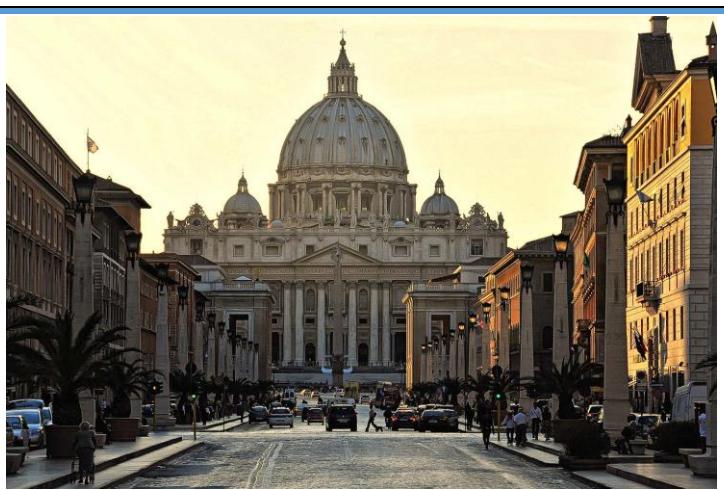
La cupola di San Pietro, ultima grande opera di Michelangelo, ha un diametro di circa 43 metri ed è impostata su quattro arcate che poggianno su quattro piloni di 71 metri di perimetro. Non bisogna dimenticare le cupole minori delle cappelle Gregoriana e Clementina.

Il Baldacchino barocco di San Pietro si trova sull'altare papale all'interno della basilica sotto la cupola. Gian Lorenzo Bernini l'ha realizzato tra il 1624 e il 1633, all'elezione di Papa Urbano VIII.

TOCCA A TE!

Il gioco delle sette differenze

Cerchia le sette differenze che ci sono tra queste due foto della Basilica di San Pietro:



LA GASTRONOMIA ROMANA

La cucina romana è una cucina mediterranea. Alla base, ci sono indispensabili ingredienti come l'olio di oliva, il miele, l'aceto, il vino e le piante aromatiche.

UN MENÙ TIPICO



1. **L'antipasto:** tipici sono i **supplì alla romana** (pallottole di riso), **peperoni** (peperoni rossi, gialli e verdi tostati e marinati nell'olio d'oliva), **zucchine** (zucchine marinate all'olio d'oliva) e **salumi** (salame o prosciutto crudo).

Supplì alla romana

2. **Il primo piatto:** si mangia spesso il **brodo** (di carne o di pollo) con stracciatella (uova sbattute, il parmigiano e la semola, immerso nel brodo bollente) o con la pasta fatta in casa piccola (quadracci), la **minestra** (zuppa) con riso e piselli. Oppure c'è la **pasta**: **pasta e fagioli** (o ceci o lenticchie, o patate o broccoli), la **pasta asciutta** (servita con sugo di carne e pomodori), le **penne all'arrabbiata** (con salsa di pomodoro piccante), i **bucatini all'americana** (con salsa di pomodoro piccante e formaggio di pecora grattugiato), gli **spaghetti alla carbonara** (con uova crude, pancetta, pepe nero e parmigiano grattugiato).



Penne all'arrabbiata



Coda alla vaccinara

3. **Il secondo piatto:** si mangiano il **pollo** (cucinato in diversi modi), l'**abbacchio** (agnello di latte), la **coda alla vaccinara** (coda di manzo con pomodoro e pancetta), la **trippa alla romana**, **involtini alla romana** (carne di manzo arrotolata) e **saltimbocca** (vitello con una fetta di prosciutto cotto e salvia tritata cotta nel vino bianco). Il secondo è spesso servito con **il contorno** di patatine.



Torta di ricotta

TOCCA A TE!

Ritrova tutte le parole dell'elenco nascoste in questa griglia.

Con le lettere restanti, ritrova la parola misteriosa:

P A N N A C O T T A

O E O L I O I F G

Supplì

Dolce

M I N E S T R A N

Minestra

Olio

P R E N A N A G E

Penne

Agnello

O L L I E N M I L

Pollo

Tiramisù

L S U P P L I O L

Panna cotta

Torta

L T O R T A S L O

O D O L C E U I T



COSA HAI MANGIATO DI BUONO?



Completa questa tabella ogni giorno in funzione di quello che hai mangiato.

Precisa il nome del piatto, della bevanda, dell'alimento! Ti è piaciuto? ☺

PASTI	Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
1a colazione 					
Pranzo al sacco 					
 PIZZA					
Primo 					
Secondo 					
Gelato 					
Frutta 					
Dolce 					
Bevande 					

I principali pasti della giornata:

- la prima colazione (alle 7/8)
- il pranzo (all'una o alle 2)
- la merenda (alle 4/5)
- la cena (alle 8)

Intervista a un' abitante di Roma

Chiedi cortesemente a qualcuno se accetta di rispondere a queste serie di domande (usa la forma di cortesia 3a pers. sing. "Lei") > **"Buon giorno Signore/a, Lei è di Roma? Mi scusi ma potrei farle qualche domanda per la scuola? Sono in gita scolastica qui a Roma. Sono francese e studio l'italiano. Grazie."**

	Come si chiama? E quanti anni ha, se la domanda non è troppo indiscreta?	
	Dov'è nato/a? Dove abita a Roma, in quale zona o quartiere?	
	Posso chiedere che lavora fa e se lavora a Roma?	
	Mi può indicare una cosa che adora e un'altra che non apprezza di Roma?	
	Che monumento/i di Roma preferisce?	
	Come sono i romani di carattere? (almeno una qualità e un difetto):	
	Potrebbe citarmi qualche specialità culinaria di Roma?	
	Quale piatto tipico romano cucina o le piace di più?	
	Per fare la spesa, preferisce il supermercato o il mercato?	
	Dove si esce di più la sera? In quale quartiere c'è la movida romana?	
	Per quale squadra di calcio (Roma o Lazio) tifa e qual è il Suo giocatore preferito?	
	Potrebbe citarmi un film girato a Roma che le piace?	
	È già andato/a in Francia? Se sì, dove?	
	Che cosa pensa dei francesi? Quali cliché ha in mente?	
	Per finire mi potrebbe citare un detto o un proverbio romano o italiano che le piace per favore?	



Scatta qualche Foto!



Incolla qui due foto e non dimenticare di scrivere un commento sotto...



In GIRO PER I NEGOZI...



*Cita cinque negozi che vedi quando vai in giro per le vie delle città visitate.
Elenca gli articoli che vendono – Illustra con vari ricordi, scontrini o disegni...*

Negozi 1:

vende

Negozi 2:

vende

Negozi 3:

vende

Negozi 4:

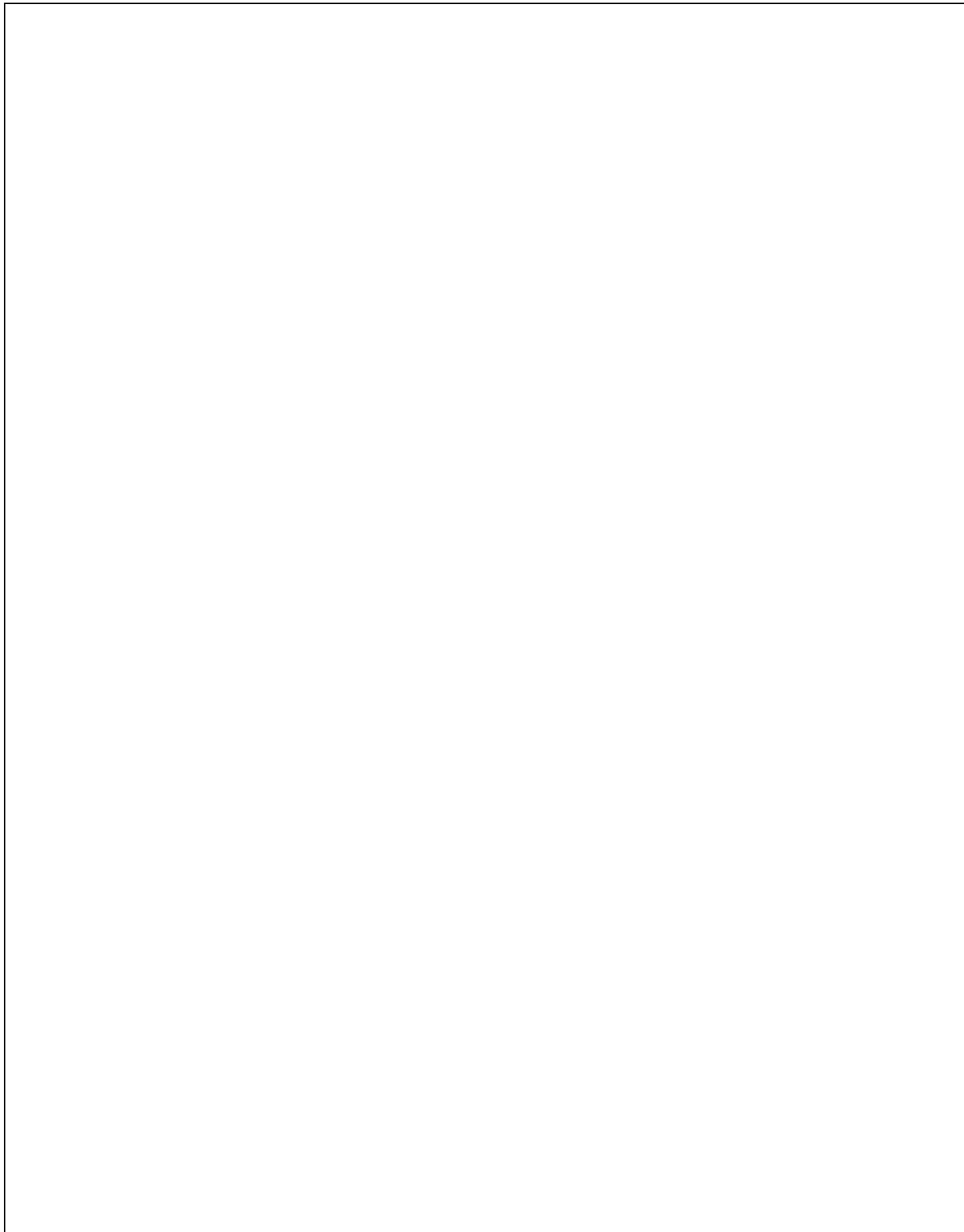
vende

Negozi 5:

vende



Incolla qui un ricordo o ricordi vari...





Simili o diversi?



Racconta in italiano cosa hai notato di speciale o di diverso in Italia rispetto alla Francia!

Pensa a parlare delle abitudini, i modi e gli stili di vita in generale, i rapporti tra le persone, ecc.

È stata una BELL'ESPERIENZA?

Insomma, ti è piaciuto questo viaggio? Per saperlo, rispondi a queste domande:

	Com'è andato il tuo viaggio?	
	Quale visita hai preferito?	
	Quale visita hai apprezzato di meno?	
	Come hai trovato le persone?	
	Con chi hai fatto amicizia?	
	Quali attività hai fatto con gli amici? Ti sei divertito?	
	Cos'hai mangiato di buono?	
	Quali piatti nuovi hai assaggiato?	
	Hai avuto modo di parlare un po' in italiano?	
	Hai avuto molte difficoltà per esprimerti?	
	E l'albergo, ti è piaciuto?	
	Come hai fatto a trovare la persona dell'intervista?	
	Per te, ci sono molte differenze tra gli italiani e i francesi? Quali?	
	Che cosa hai comprato durante il viaggio?	
	Eri già andato in Italia prima? Se sì, dove?	
	Hai voglia di ritornare a Roma?	
	Qual è il tuo ricordo più bello?	



Impressioni di viaggio...

Racconta in italiano le tue impressioni di viaggio...

Di' semplicemente cosa ti è piaciuto o meno.

*Parla di quello che hai visitato, di quello che hai visto,
del tuo rapporto con le persone che hai incontrato,
dei modi di vita degli italiani, ecc.
Puoi anche parlare delle tue sensazioni e emozioni...*

Puoi anche parlare delle tue sensazioni e emozioni...



Scatta qualche Foto!



Incolla qui due foto e non dimenticare di scrivere un commento sotto...



IL LeSSico NUovo



*Durante il viaggio, scrivi tutte le parole o espressioni nuove
che hai sentito o scoperto...
Non ti dimenticare di scrivere tra parentesi anche la traduzione!*

Parole nuove + (traduzione)	Espressioni idiomatiche nuove + (traduzione)



Per aiutarti ☺: come si dice in italiano?



Per chiedere la strada:

Scusi Signora/e, voglio andare **in** via, quale strada devo fare per favore?

Mi può aiutare? Mi sono perso/a...

Il semaforo 	L'incrocio 	Girare a destra 	Girare a sinistra
Andare dritto 	Attraversare 	Passare davanti a... 	Andare fino in fondo a...

Nb.

- Prendere la prima / la seconda / ... (via) a destra / a sinistra.
- Girare **sulla** prima a sinistra. - Arrivare **in** piazza
- Ritrovarsi **in** via - Continuare sempre dritto.
- davanti (a) ≠ dietro - vicino/accanto (a) ≠ lontano (da)
- sopra/su ≠ sotto - di fronte (a) - in fondo (a)
- fuori ≠ dentro - in alto ≠ in basso - fra/tra



Informazioni varie: Buongiorno / Arrivederci / Grazie / Prego / Mi scusi

- Vorrei per favore . una cartolina, un francobollo per l'Europa da 1€.



. un bicchiere d'acqua, un'aranciata, una cocacola, una cioccolata...

- Quanto costa? . tre **euro e** cinquanta **centesimi**

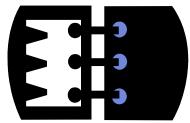


- Dov'è la toilette (il bagno) per favore?

ALBERGO GIORGINA Via Principe Amedeo, 69 – Roma Tel. 0039.064.817.118	RISTORANTE COTTINI Via S. Prassede, 11 – Roma Tel. 0039.064.882.135
Telefono professionale della professoressa: 06.72.62.41.87	



INDICE

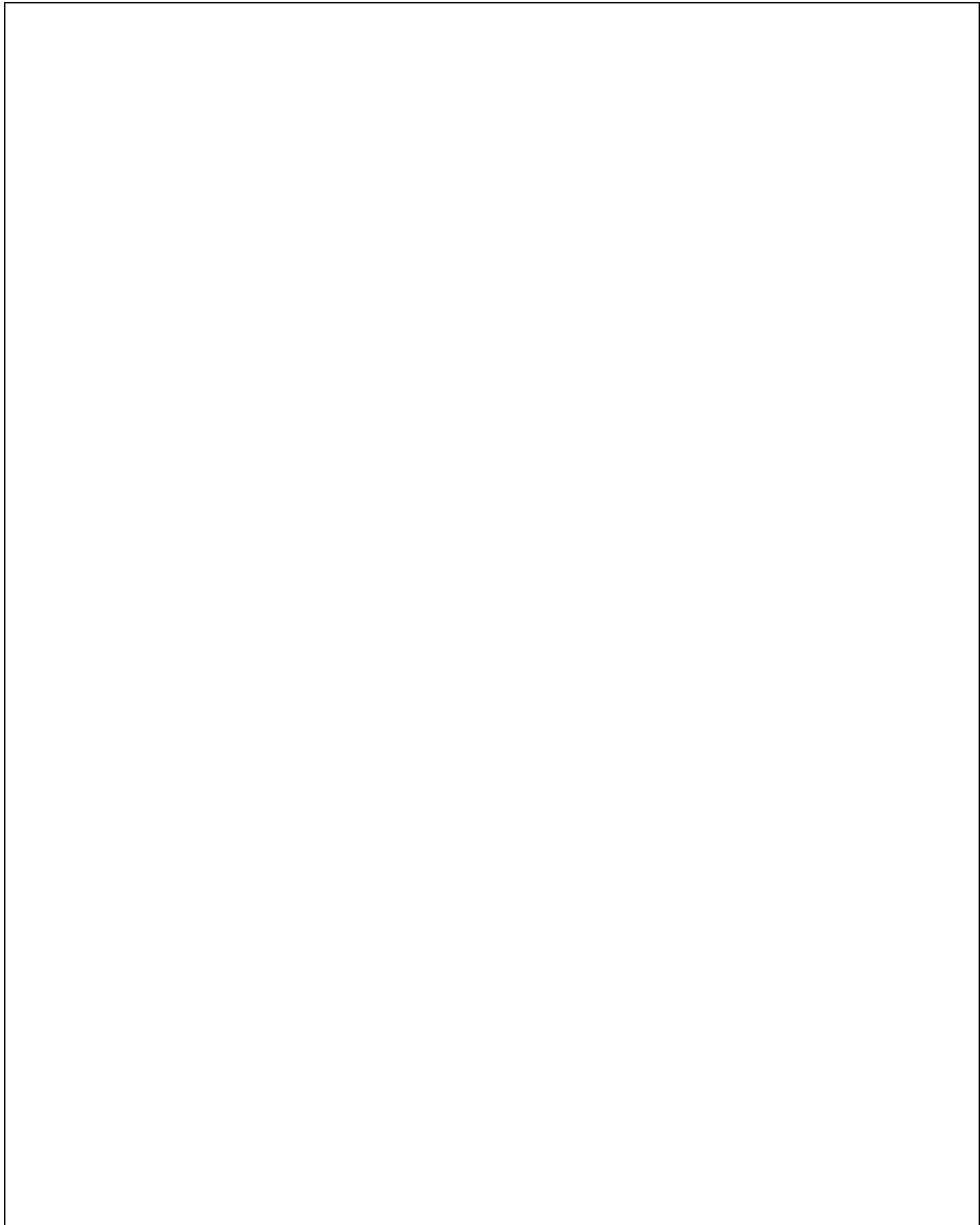


➤ Piantina dell'Italia	pag. 2
➤ Il mio viaggio in Italia	pag. 3
➤ Programma e compagni di viaggio	pag. 4
➤ Il viaggio	pag. 5
 ➤ La regione Lazio	pag. 6
➤ Mappa di Roma	pag. 7
➤ Roma, città eterna	pag. 8
 ➤ La Roma antica	pag. 9-15
➤ L'Eur	pag. 16
➤ Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari	pag. 17
➤ Principali palazzi e monumenti di Roma	pag. 19
➤ Una fontana / una piazza	pag. 21
➤ Un po' d'arte	pag. 23
➤ Galleria di Villa Borghese	pag. 24
➤ Il Vaticano	pag. 27
 ➤ La gastronomia romana	pag. 29
➤ Cosa hai mangiato di buono?	pag. 30
➤ Intervista ad un'abitante di Roma	pag. 31
➤ In giro per negozi	pag. 33
 ➤ Simili o diversi?	pag. 35
➤ Bilancio dell'esperienza	pag. 36
➤ Impressioni di viaggio	pag. 37
 ➤ Il lessico nuovo	pag. 39
➤ Per aiutarti: <i>come si dice in italiano?</i>	pag. 40
 ➤ INDICE	pag. 41





Incolla qui una o due foto di gruppo





Il Colosseo, anfiteatro romano