



La scena del ristorante tratto dal film *La vita è bella* (1997) di Roberto Benigni

- Guarda il video che s'intitola *Funghi fritti fritti fritti* > <http://it.youtube.com/watch?v=IDorNvngZ94>


- Rileva diversi elementi che ti serviranno a capire la scena. Indica:




1- quanti personaggi ci sono in tutto:


2- dove si svolge la scena:

3- come ti sembra questo posto: (puoi scegliere diversi aggettivi)

semplice lussuoso "chic" animato calmo malfamato

4- il colore della tovaglia  sui tavoli: - E quello delle sedie:

5- cosa c'è sui tavoli per decorarli: ci sono vasi con fiori  lampade  candele 

6- il mestiere del personaggio [Guido] che va da un tavolo all'altro: 

7- cosa sta facendo il 1° personaggio: sta leggendo sta bevendo sta scrivendo sta chiacchierando

8- come Guido chiama il primo personaggio: Maestro Dottore Avvocato Professore

9- cosa il primo personaggio non vuole fare: dormire bere mangiare chiacchierare

10- se Guido ha voglia di servire il personaggio che arriva: sì no - e il perché: è presto è tardi

11- cosa ottiene Guido se cambia idea ed accetta di servire il signore:

la mancia  un biglietto della lotteria un sorriso  un grazie


12- la città da dove viene la persona che arriva: Milano Roma Firenze

13- da dove arriva: dallo stadio dal ministero della Pubblica Istruzione da casa dal meccanico

14- che lavoro fa: il professore l'ispettore il bidello (= l'adetto ai vari lavori a scuola)

15- che saluto Guido rivolge al signore che arriva: buona sera salve buon giorno

16- l'ora della scena secondo te: è l'una sono le quattro sono le otto di sera sono le 22

17- che pasto  si fa a quell'ora: la colazione lo spuntino il pranzo la merenda la cena

18- l'espressione italiana che serve ad invitare qualcuno a sedersi:

19- se la cucina è: aperta chiusa

20- cosa vuole mangiare il signora: una cosa fredda calda / leggera pesante

21- Ascolta la prima proposta di Guido e completa la frase con le seguenti parole:

- rognone - impanato - fritto - pesce - pesante

"Beh, allora abbiamo carne: una bella bistecca oppure agnello,
e fegato* intrisi*, altrimenti"

22- Ascolta la 2a proposta di Guido e completa con le seguenti parole: - unto* - grasso grasso - magro

"Bene. Abbiamo un rombo* oppure baccalà* imporchettato*
intriso al Grand Marnier; altrimenti un salmone"



Per aiutarti > * Lessico



- il fegato = le foie - intriso/unto/imporchettato = farcito e grasso (pregno di olio e salsa)

- il rombo = le turbot (pesce) - il baccalà = pesce molto salato

23- Indica perché Guido enumera diversi piatti molto pesanti:

per disgustare il cliente e incitarlo a scegliere le cose leggere già pronte.

per fargli venire l'acquolina in bocca e incitarlo a scegliere le cose molto elaborate e lunghe da preparare.

24- come si rivela Guido facendo così: pigro furbo strategico stupido

25- cosa manca nel menù ordinato dal cliente rispetto al menù classico:

Per aiutarti > Ecco un menù tradizionale e completo da ristorante:

A) l'antipasto B) il primo piatto (la pasta o il risotto)

C) il secondo piatto (la carne o il pesce) D) il contorno (la verdura o le patate)

E) il dessert (il dolce o il gelato) + il caffè.

26- a quale categoria di piatti (**B-C-D-E**) appartengono quelli scelti dal signore:

Il pesce  :

L'insalatina verde  :

27- di preciso cosa ordina da bere il signore: 

28- cosa va a prendere Guido e dove, quando il cliente ha finito di ordinare:
.....

29- con cosa Guido torna: un aperitivo una bottiglia di vino il pasto ordinato dal signore



30- cosa c'è sul vassoio :

Per aiutarti (Δ usa c'è ci sono) > Le stoviglie



= il piatto



+ il bicchiere



+ le posate (la forchetta



+ il coltello



+ il cucchiaino



+ il cucchiaino)

31- come reagisce il signore quando vede arrivare il vassoio:

È: contento stupito (= sorpreso) soddisfatto indifferente deluso



32- perché secondo te l'uomo guarda l'orologio :

😊 **Bonus** 😊

A matita, cerca di scrivere un riassunto. La correzione verrà poi fatta in classe.

Produzione scritta > Fa' un riassunto della scena in qualche riga cercando di inserirci le seguenti parole:

- All'inizio - poi - dopo - dunque - finalmente - svolgersi - (non) aver voglia di ... -

- avere fretta (= non avere tempo) - enumerare - scegliere - disgustato - stupito -

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Fa' questo test di ricezione dell'orale da solo/a – **Un punto a domanda**



Nome e Cognome:

Classe:

Data:/...../.....